



Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/11

Paper 1 Listening

May/June 2025

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 1–8

Vas a oír unas grabaciones cortas. Vas a oír cada grabación dos veces. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**).

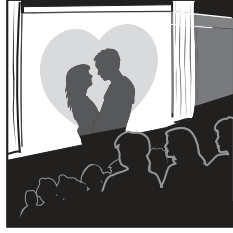
Vas a ir al cine con tu amiga Luisa en Ciudad de México.

1 Cuando llegáis al cine, tu amiga te dice...

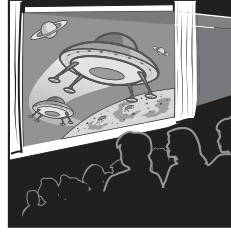
¿Qué tipo de película quiere ver tu amiga?



A

☐


B

☐


C

☐

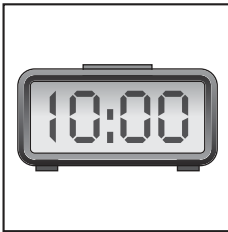

D

☐

[1]

2 Más tarde, Luisa dice...

¿A qué hora empieza la película?



A

☐


B

☐


C

☐

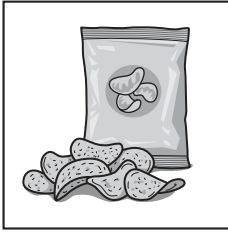

D

☐

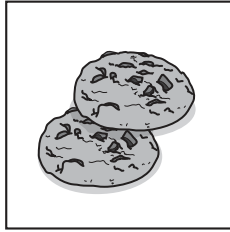
[1]

3 Antes de ver la película, Luisa te pregunta...

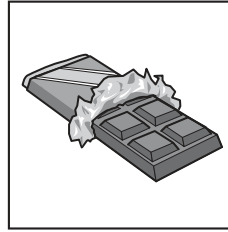
¿Qué quiere comer Luisa?



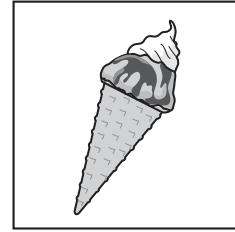
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

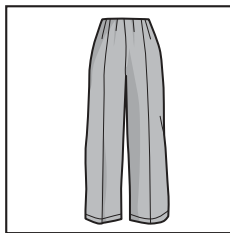
[1]

4 Luego, Luisa dice...

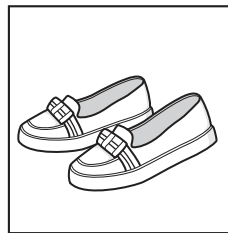
¿Qué le gusta a Luisa?



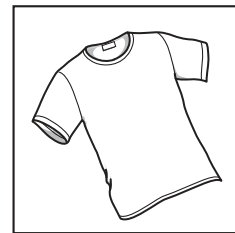
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

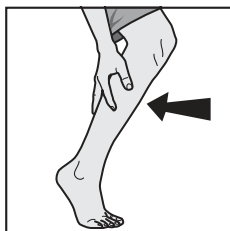
[1]

5 Cuando estáis viendo la película, Luisa dice...

¿Qué le duele a Luisa?



A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

6 Después de la película, Luisa dice...

¿Qué quiere hacer Luisa?



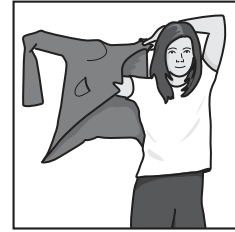
A

☐


B

☐


C

☐


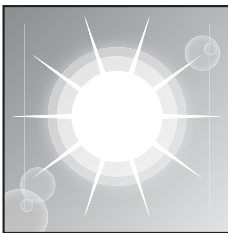
D

☐

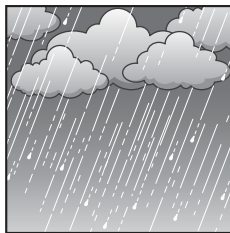
[1]

7 Cuando salís del cine, Luisa dice...

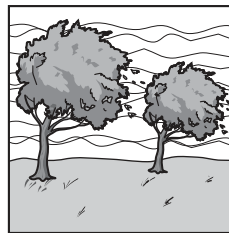
¿Qué tiempo hace?



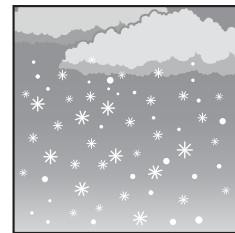
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

8 Finalmente, Luisa te pregunta...

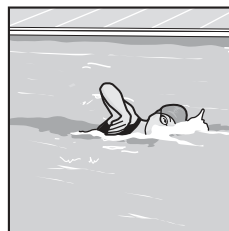
¿Qué sugiere hacer Luisa mañana?



A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

[Total: 8]

Preguntas 9–14

Vas a oír un anuncio sobre una estación de tren histórica. Vas a oír el anuncio dos veces. Hay una pausa durante el anuncio.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**). Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

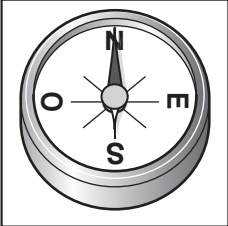
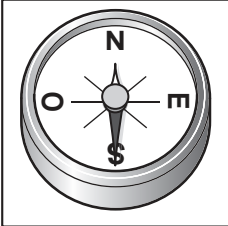
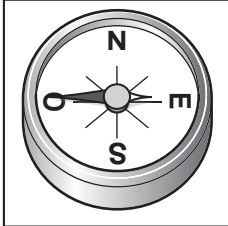
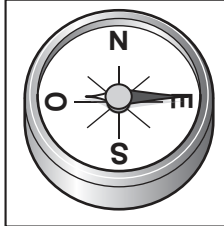
Una estación de tren histórica

9 La estación de tren fue construida en el año:

1917	1918	1919	1920
A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

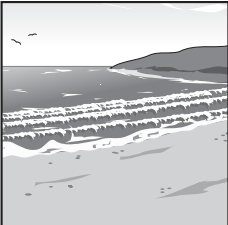
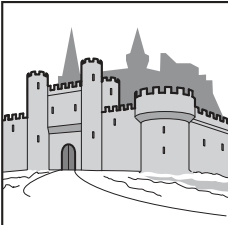


[1]

10 ¿De qué parte de España era el arquitecto de la estación de tren?

			
A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

[1]

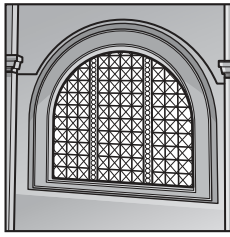
11 La estación de tren está situada cerca de:

			
A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

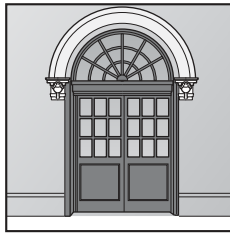
[1]

[PAUSA]

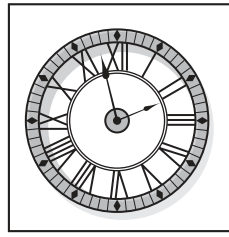
12 A los turistas les encanta:



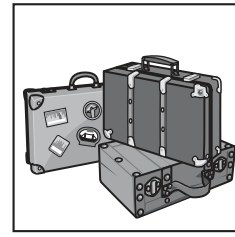
A

☐


B

☐


C

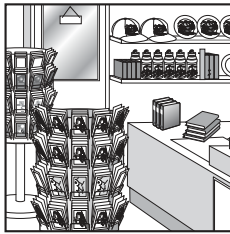
☐


D

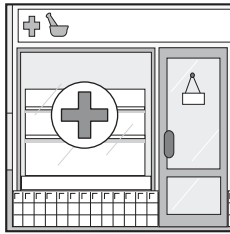
☐

[1]

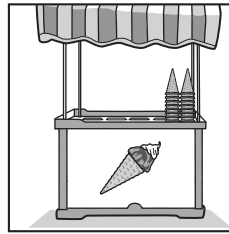
13 Dentro de la estación hay:



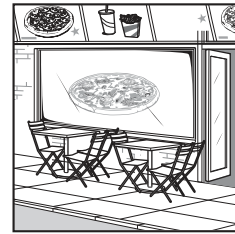
A

☐


B

☐


C

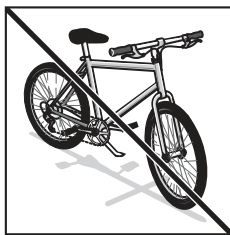
☐


D

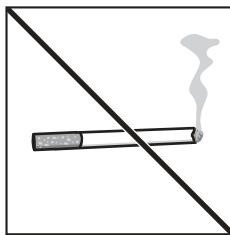
☐

[1]

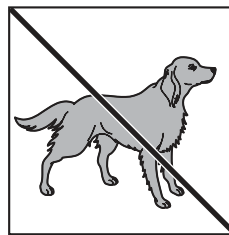
14 En la estación está prohibido:



A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

[Total: 6]

Preguntas 15–19

Vas a oír un diálogo entre Clara y su amigo Emilio sobre las habitaciones de su casa. Vas a oír el diálogo dos veces.

Para las preguntas **15–19** empareja cada habitación con la afirmación correcta (**A–F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A–F**) en la línea.

Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

Habitaciones

- | | | | |
|-----------|-------------------------|-------|-----|
| 15 | El comedor | | [1] |
| 16 | El dormitorio de Emilio | | [1] |
| 17 | El cuarto de baño | | [1] |
| 18 | El salón | | [1] |
| 19 | El estudio | | [1] |

Afirmaciones

A Es demasiado oscuro.

B Tiene unas vistas muy bonitas.

C Es una habitación que la casa no tenía antes.

D Necesita ser decorado de otra manera.

E Tiene una alfombra grande.

F Algo no funciona allí.

[Total: 5]

Preguntas 20–28

Vas a oír una entrevista con Roberto, que habla sobre su plan para dar la vuelta al mundo en un año. La entrevista está dividida en dos partes. Hay una pausa durante la entrevista.

Primera parte: Preguntas 20–24

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20–24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20–24**.

20 ¿Por qué Argentina es importante para Roberto?

A Nació allí.

☐

B Estudió allí.

☐

C Vive allí ahora.

☐

[1]

21 En estos momentos, Roberto...

A trabaja en un hospital.

☐

B es camarero.

☐

C está sin empleo.

☐

[1]

22 Además de con sus ahorros, ¿cómo va a pagar Roberto su viaje?

A con dinero de su familia

☐

B trabajando mientras viaja

☐

C Va a vender su coche.

☐

[1]

23 Roberto tuvo problemas...

A mientras elegía qué países visitar.

☐

B con un documento de identidad.

☐

C para aprender inglés bien.

☐

[1]

24 ¿Cómo se siente la madre de Roberto en cuanto al viaje?

A Le fascina.

☐

B Le preocupa.

☐

C Le da igual.

☐

[1]

[PAUSA]

Segunda parte: Preguntas 25–28

Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25–28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25–28**.

25 ¿Qué es esencial para Roberto?

A llevar el teléfono en la mochila

☐

B el peso de la mochila

☐

C La mochila debe ser cómoda.

☐

[1]

26 Cuando viaja, a veces Roberto no puede...

A desayunar por las mañanas.

☐

B descansar bien.

☐

C hablar con sus amigos.

☐

[1]

27 ¿Qué va a hacer Roberto para compartir sus experiencias en Internet?

A publicar fotos

☐

B compartir vídeos

☐

C subir podcasts

☐

[1]

28 ¿Qué dice Roberto sobre su blog?

A Es un blog bastante antiguo.

☐

B Lo empezó un amigo de Roberto.

☐

C Cuesta dinero verlo.

☐

[1]

[Total: 9]

Preguntas 29–34

Vas a oír una entrevista con Javier, que habla sobre su trabajo como fotógrafo. Vas a oír la entrevista dos veces. Hay una pausa durante la entrevista.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

29 El libro publicado de Javier muestra fotos de...

A músicos.

☐

B periódicos.

☐

C la naturaleza.

☐

D gente en la ciudad.

☐

[1]

30 De niño, ¿qué problema tenía Javier con sus grafitis?

A Javier no tenía pinturas de colores.

☐

B Los grafitis no duraban mucho tiempo.

☐

C Javier tenía que irse a otro barrio.

☐

D Sus amigos se reían de ellos.

☐

[1]

31 Según Javier, ¿qué ocurre hoy en día en su ciudad?

A Algunos de los grafitis son desagradables.

☐

B Faltan espacios verdes para los jóvenes.

☐

C El tráfico es muy ruidoso durante el día.

☐

D Viven demasiadas personas allí.

☐

[1]

[PAUSA]

32 Para Javier, ¿qué se necesita para hacer una buena fotografía?

- A** tener mucho tiempo ☐
- B** usar una cámara profesional ☐
- C** conseguir decir algo con la foto ☐
- D** utilizar programas especiales ☐

[1]

33 Javier dice que la fotografía profesional ha cambiado porque...

- A** ya no hay que tener un fotógrafo en celebraciones. ☐
- B** los fotógrafos son más costosos. ☐
- C** la calidad de las fotos ha mejorado mucho. ☐
- D** los fotógrafos tienen demasiado trabajo. ☐

[1]

34 ¿Por qué Javier imprime sus mejores fotos en libros?

- A** Para ganar dinero. ☐
- B** Le da miedo perder las fotos digitales. ☐
- C** Regala las fotos a su familia. ☐
- D** Le gusta tocar la copia física. ☐

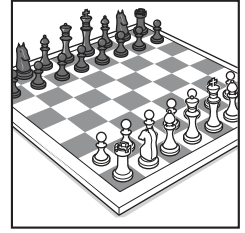
[1]

[Total: 6]

Preguntas 35–37

Vas a oír una entrevista con Lucía, que habla sobre el ajedrez y la psicología. Vas a oír la entrevista dos veces. Hay dos pausas durante la entrevista.

Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A–E**).



Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

35 A Lucía tiene tres empleos.

☐

B Para Lucía, jugar al ajedrez fue siempre fácil.

☐

C Lucía ama el ajedrez gracias a su padre.

☐

D Cuando era niña, Lucía quería trabajar en una escuela.

☐

E Lucía disfruta el ajedrez tanto como la psicología.

☐

[2]

[PAUSA]

36 A Lucía se pone nerviosa cuando juega al ajedrez.

☐

B El ajedrez ha cambiado la personalidad de Lucía.

☐

C Algunos pacientes de Lucía odian el ajedrez.

☐

D Ahora Lucía compite más en ajedrez.

☐

E La salud de Lucía ha empeorado.

☐

[2]

[PAUSA]

- 37 **A** Para Lucía, las mujeres juegan al ajedrez mejor que los hombres. ☐
- B** Lucía vio a un niño ganar a un señor mayor. ☐
- C** Lucía recomienda ver partidas de ajedrez en línea. ☐
- D** Lucía tiene una página web de ajedrez. ☐
- E** Lucía va a ofrecer clases de ajedrez en línea. ☐

[2]

[Total: 6]

Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas.
Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet.
Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.